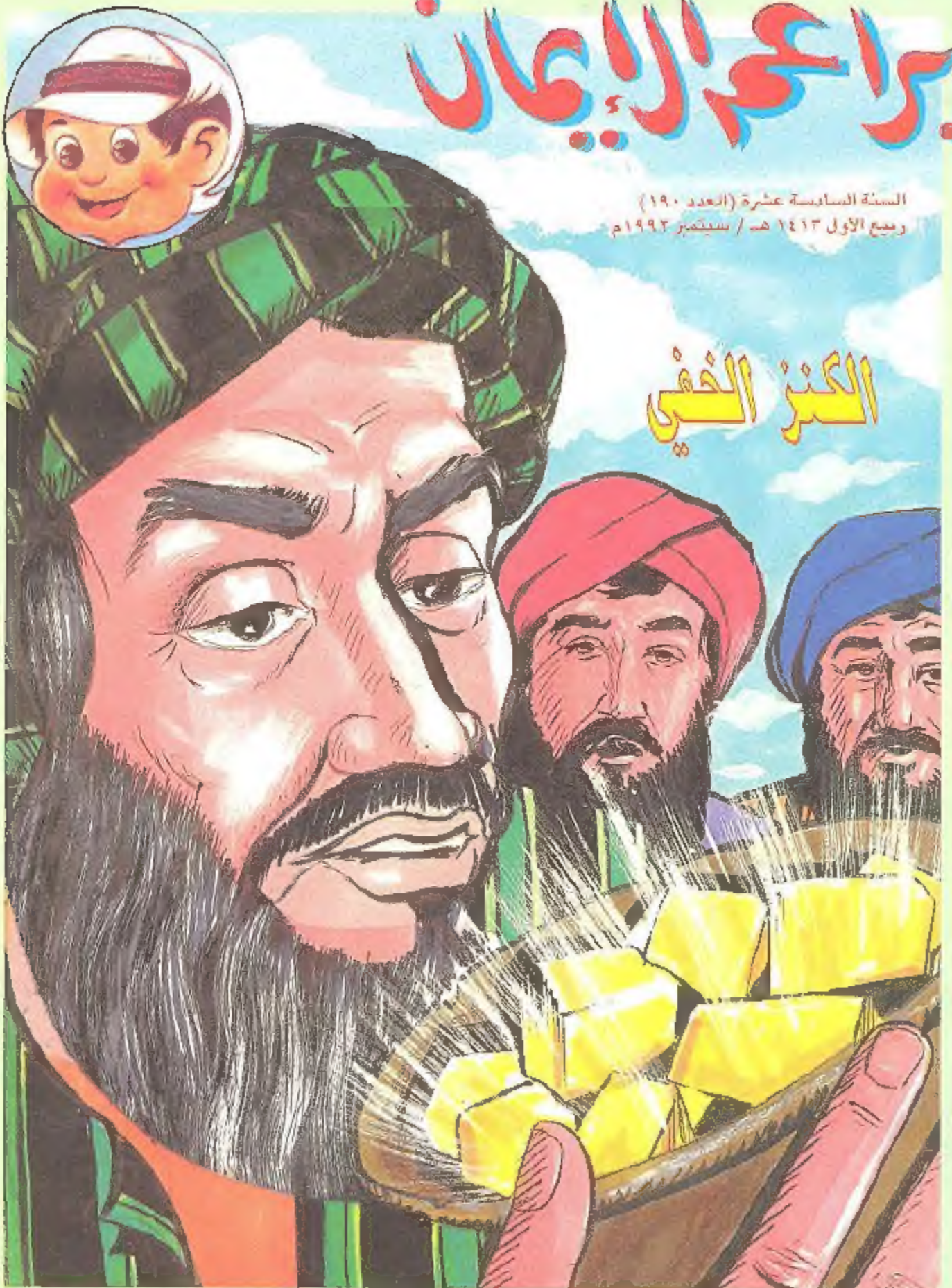


براعم الإيمان

السنة السادسة عشرة (العدد ١٩٠)
ربيع الأول ١٤١٣ هـ / سبتمبر ١٩٩٢ م

الكنز الخفي



أعزاءنا البراعم:

في مكة المكرمة وفي الثاني عشر من شهر ربيع الأول من عام ٥٧١ هـ
المسمى عام الفيل ولد نبيكم الكريم محمد صلى الله عليه وسلم. في ذلك
الزمان القديم كانت عبادة الأصنام سائدة وكان عرب الجزيرة العربية
وما جاورها يعبدون عن الأخلاق الفاضلة والعادات الحسنة، فلما بعث
الرسول العظيم بالرسالة الخاتمة بعد أربعين سنة من مولده صلى الله
عليه وسلم كافح وجاهد وصبر على الأذى حتى نشر الرسالة الإسلامية
بمبادئها وقيمها الفاضلة التي لا تزال باقية حتى يومنا هذا وإلى أن يرث
الله الأرض ومن عليها.



أن فرحنا جميعاً بمولده صلى الله عليه وسلم لا يكون إلا بالافتداء
بسيرته العطرة وأقواله وأفعاله والتحلي بكل القيم والفضائل التي دعا
إليها، وعندها يحكم الله ورسوله والناس اجمعون واجعلوا شعاركم
قول نبيكم محمد صلى الله عليه وسلم:

«ثلاث من كن فيه وجد حلاوة الإيمان: أن يكون الله ورسوله أحب
إليه مما سواهما، وأن يحب المرء لا يحبه إلا الله وأن يكره أن يعود في
الكفر كما يكره أن يقذف في النار».

● أسرة التحرير



شعر: كمال رشيد

مولد النور

يَوْمَ أَنْ هَمَّ مُحَمَّدٌ
وَبِهَا الرَّحْمَنُ يُعْبَدُ

أَشْرَقَتْ شَمْسُ بِلَادِي
أَرْضُ ظَهْرٍ تَجْهَرُ بِإِي

رَحْمَةٍ لِلْعَالَمِينَا
وَأَغْنَى الْمُفُوزِينَا

هَمَّ بِالْإِسْلَامِ دِينَا
صَرَّ النَّاسُ مِنَ الظُّلَمِ

هَارِيَا تَشْرُدُ بِنَهْ
فِي مَهْدٍ رَسَكِبَتْ

وَأَنَّ أَهْلَ الْمَدِينَةِ
عُكِبُ النُّورِ أَمَّا هُمُ

«طَلَعَ الْبَدْرُ عَلَيْنَا»
يَحْمِلُ الْخَطَّ الْمُبِينَا

رَدَّ الْكُفْرَ وَغَنَى
أَحْمَدُ هَمَّ إِلَيْنَا

أَنْتَ بَدْرُ الظُّلُمِ
وَمَا كُنْتَ الْخِطَامَا

إِبْرَاهِيمُ يَا بَدْرُ مَسَدَا
كُنْتَ بَدْراً نَصْرَ وَالْفُتُوحَا

لَكَ زُحْيٌ وَدِمَائِي
أَرْضُ الشُّهَدَا

لَكَ يَا قَدْسُ نِدَائِي
أَنْتَ لِلْإِسْلَامِ دَارُ النُّصْرَا

وَلَعِنَا الْمَجْدُ بَحْرَا
وَأَقْبَلِي لِلْفَتْحِ عَهْدَا

وَقَدْ قَاتَيْتَ بَيْنَنَا
ذَلِكَ عَهْدُ يَا بِلَادِي

هو سر: يقصد الشاعر بها معركة بدر الكبرى

الكنز الخفي

للاستاذ: عبد المنعم الهاشمي

شديداً وجاء ابنه وشاركه هذا الفرح بالمال والذهب،
رفجأة توقف الأب عن الكلام والضحك وحمل الحجرة
وانطلق إلى صاحبه محمود، وتبعه ابنه فلما وصل إلى
دار محمود يادبه قائلاً: يا صاحبي خذ هذه الحجرة،
فقد وجدتُها مدفونة تحت أنقاض بيتك وأنا أضر
وأهدم! قال محمود: ولكي يعت لك هذا المكان ولم
يعد لي حق فيه.

قال صادق: لقد يعت لي البيت والأرض فقط، ولم
تبع لي هذه الحجرة الملية بالذهب والمجوهرات. قال
محمود: لنذهب إلى القاضي وليحكم بيننا بالعدل.
دخل الصديقان مجلس القاضي وقصا عليه القصة
كلها فقال القاضي الصادق:
«ألك أولاد؟» قال صادق: نعم لي ابن واحد.

كان «أحمد» جالساً بالقرب من حجرة جده، يلهر
بلعبته الجميلة، وتذكر أن الوقت قد حان لصلاة
العشاء فتوضأ وأستأذن جده، فدخل حجرته وشاركه
صلاة العشاء، وبعد أن حمد الله وشكره، قتل لجده،
لقد حان الوقت لسماع قصة كل يوم يا جدي، آنت
مستعد لذلك؟

قال الجد: نعم يا بني فقصة اليوم مهداة من الرسول
صل الله عليه وسلم لكل مسلم لما فيها من عدل
وجمال، والآن سأحكىها لك في صورة قصة، وفي
النهاية ستسمع حديث رسول الله الذي أصبح قصة
جنيلة مفيدة.

قال «أحمد»: أسمعك الآن يا جدي، هيا فقد اشتقت إلى
قصتك..

قال الجد: صل على النبي، قال أحمد: وعليه الصلاة
والسلام.

في قديم الزمان امتلك «محمود» بيتاً قديماً، وقد أغناه
الله من فضله فلم يعد في حاجة إليه، فرغب في بيعه
لأنه استغنى عنه، فعرضه على الناس، فجاء «صادق»
ليشتري البيت، وتم الاتفاق بين محمود وصادق على
شراء البيت، ودفع صادق ثمن البيت وأنصرف عائد
إلى أهله، وبعد فترة فكر صادق في إعادة بناء هذا
البيت القديم، فاستيقظ من نومه ذات يوم، وجاء بين
يهدم هذا البيت، فقام الرجال بهدم البيت، وإعادة
حفر أساس جدرانه، وبينما العمل يقوم على قدم
وساق عثر صادق على «حجرة» من الفخار، مدفونة في
الأرض، ولما مدَّ يده بداخلها أصابته الدهشة، فقد
خرجت يده مملوءة بسيئاتك الذهب، ففرح فرحاً



إنها ياسني حديث الرسول صلى الله عليه وسلم قال:

اشترى رجل من رجل عقاراً له فوجد الرجل الذي اشترى العقار في عقاره جرة فيها ذهب فقال الذي اشترى العقار خذ ذهبك مني إنما اشتريت منك الأرض ولم ابتع منك الذهب وقال الذي باع الأرض إنما بعتك الأرض وما فيها. قال فتحاكما إلى رجل فقال الذي تحاكما إليه: ألكما ولد؟ قال أحدهما لي غلام، وقال الآخر لي جارية قال: أشح الغلام الجارية وانفقوا على أنفسهما منه وتصدقاً

قال أحمد: شكراً يا جدي على قصصك هذه، وانصرف عائداً إلى فراشه

ثم نظر القاضي إلى محمود قائلاً لك أولاد؟ قال محمود: نعم لي ابنة فقط.

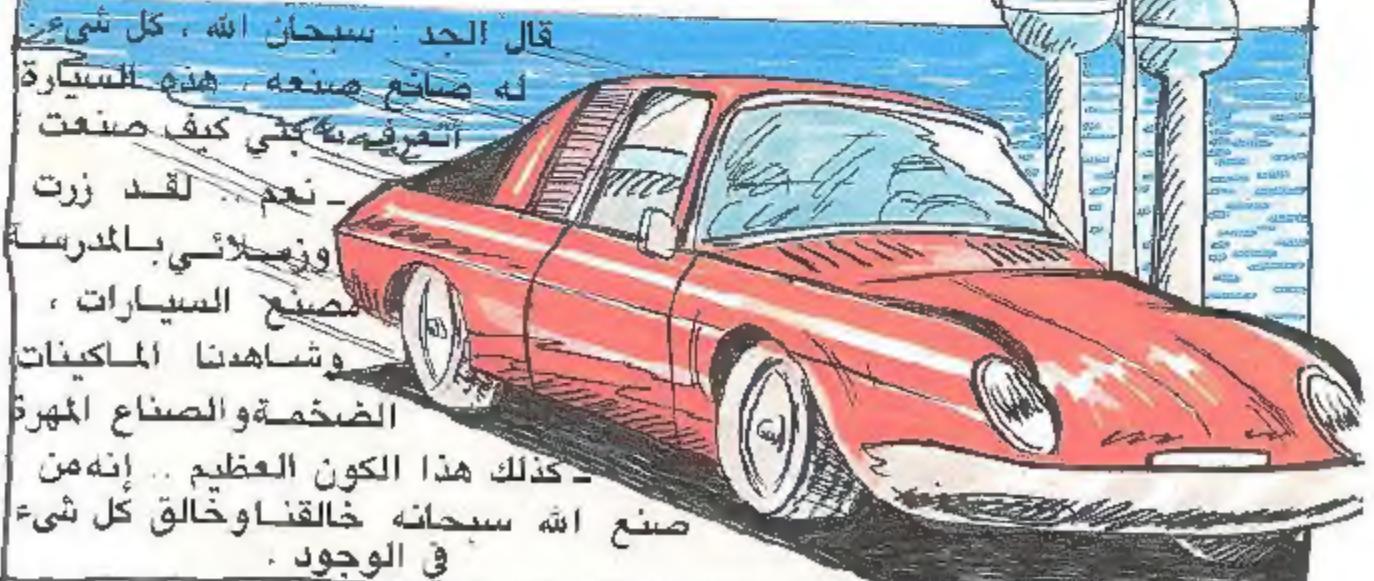
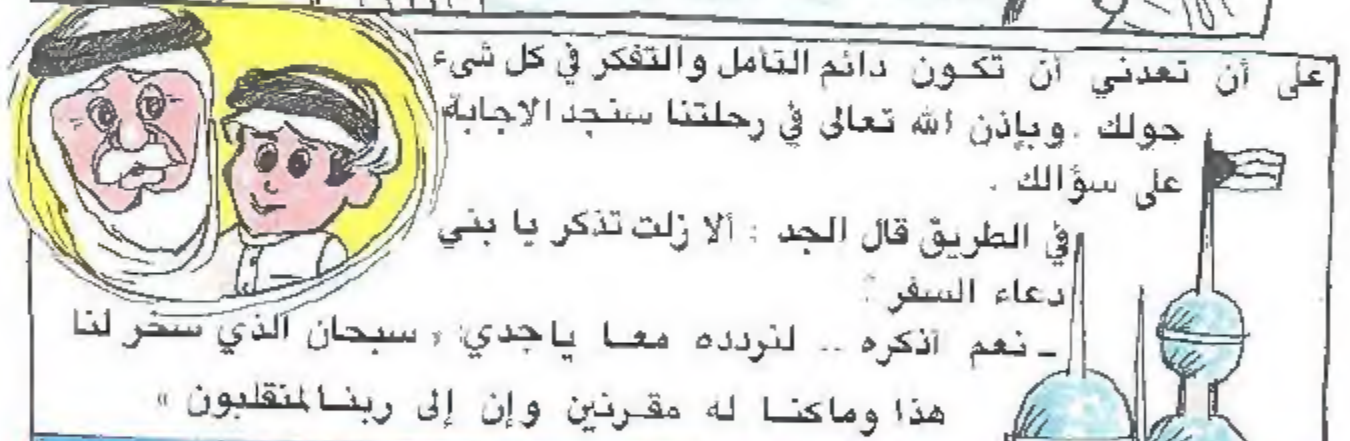
فقال القاضي لمحمود: أترغب أن تزوجها لابن صاحبك هذا؟

قال محمود: نعم أقبل سيدي القاضي أن يتزوج ابنة ابنتي.

نظر القاضي مرة أخرى لصديق وقال: أقبلت هذا الزواج لابنك؟ قال صديق:

نعم سيدي القاضي، قبلت وقبل ابنتي هذا الزواج. فقال القاضي: زوجوا الغلام، الفتاة وانفقوا عليهما من هذا المال وتصدقاً منه على الفقراء والمساكين. انتهى الجد من القصة التي أعجبت أحمد وقال: وما علاقة هذا القصة بالرسول يا جدي؟ قال الجد:







جدي تقترب من هذا الجمل
قدرته الكبيرة على الصبر في

- لقد وصلنا تعال يا
لقد قرأت عن الجمل وعرفت
الصحراء هل حقاً يا
جدي يسمونه سفينة الصحراء
- نعم يا بني .. لقد سخر الله
الجمال لتعين الإنسان على حياة

الصحراء. يقول سبحانه في سورة يس :

« أو لم يروا أنا خلقنا مما عملت أيدينا أنعاماً فهم لها مالكون
وذللناها لهم فمنها ركوبهم ومنها يأكلون ولهم فيها منافع
ومشارب أفلا يشكرون »



- أين ذهب الحمل يا جدي ؟



الجمل في هذا الاتجاه !

وبعد لحظات صاح خالد
أه .. لقد عرفت .. ذهب
- وكيف عرفت يا بني ؟
- من آثار أقدامه على الرمال
انظر يا جدي !
قال الجد : إذن فقد عرفت موقع
الحمل من آثار أقدامه .

ونعرف بوجودها مما تخلفه من
الله وعظمته وقدرته من مخلوقاته

كثيرة هي الأشياء التي لا نراها
أثر .. فنحن يا بني عرفنا بوجود

- يبدو أن الجمل هدم منزلاً للنمل بقدمه . انظر يا
جدي كيف تحمل هذه النملة الغذاء وتنقله إن النمل
يعمل بجد وفي نظام سبحانه الله .

- دعانا الله سبحانه إلى التأمل والتفكير في كل شيء
حولنا ، فلو نظرت إلى مجتمع النمل وأيضاً مجتمع
النحل لوجدت صوراً رائعة للنظام والعمل والاجتهاد

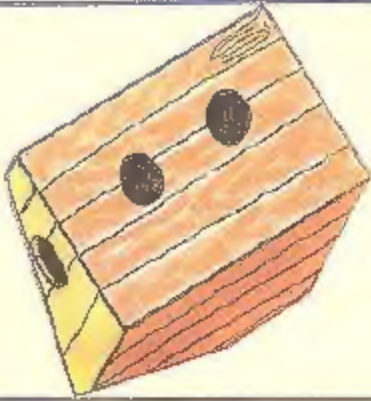


استفاد الإنسان في حياته الكثير عندما اقترب من مخلوقات
الله من حشرات وطيور وحيوان وعرف الكثير عنها .
تأمل الإنسان الطيور وحركتها فابتكر الطائرة التي نركبها
وتأمل الأسماك في البحر فابتكر السفن والغواصات .
- هذه الفراشة جميلة جداً يا جدي . ألوانها بديعة وخطوطها
دقيقة ، وما أجمل الأزهار والنباتات من حولها .
- نعم الله يا بني لا تحصى ، عندما نعود إلى المنزل
سأعطيك كتاباً عن النباتات لتعرف فوائدها الكبيرة
على الإنسان في طعامه وشرابه في علاجه ودوائه حتى
في الهواء المحيط بنا .



- إن الأرض التي نعيش عليها
والمجموعة الهائلة من النجوم
التي تبهر النظر . عند التأمل فيها
أعظم دليل على وجود الله .
والآن يمكنك أن تدرك أن خالق
السماء والأرض والشمس والقمر
وما عليهم من مخلوقات لأبد وأنه
أعظم وأكبر من كل خلقه .
إننا نعرف الله في كل لحظة نرى
جميل خلقه وبديع صنعه فنذكره
مسبحين بحمده شاكرين نعمائه .
- نعم يا جدي لقد عرفت اليوم ..
أين الله .. إنه قريب .. قريب جداً
منا .





الصندوق الخشبي

ملخص ما سبق

سار الجيش المسلم للأمام العدو وبعرفته أحد الشيوخ الذي ظل مخبئاً في صندوق خشبي محمول على أحد الجمال وفي الطريق توقف الجيش لأخذ قسط من الراحة وبحث الجنود عن الخطيب لطلبي الطعام فلم يجدوا. فكر القائد الأعلى للجيش بما لأشعاب... إن كيف يتفائل ويتجوده بلا طعاع؟

الحلقة الثانية

● للأسف عقيل العربي

وهكذا عاد القائد مسرعاً وإمارة القرح بإديّة على محباده.



هذا امر جد يسير يا ولدي
اتزع أوتاد الخيام ولا تنفق إلا
ثلاثة أوتاد فقط فالخيمة
نخصب على ثلاثة أعمدة وثلاثة
أوتاد وقد نصبت المزيد من
الخيام بهذه الطريقة أيام كنت
شاباً مثلك. والآن عد إلى قائدك
الأعلى وبلغه الحل بسرعة.



صمتاً لا بد من نقابيّة
القائد الأعلى

ما بك يا ولدي؟

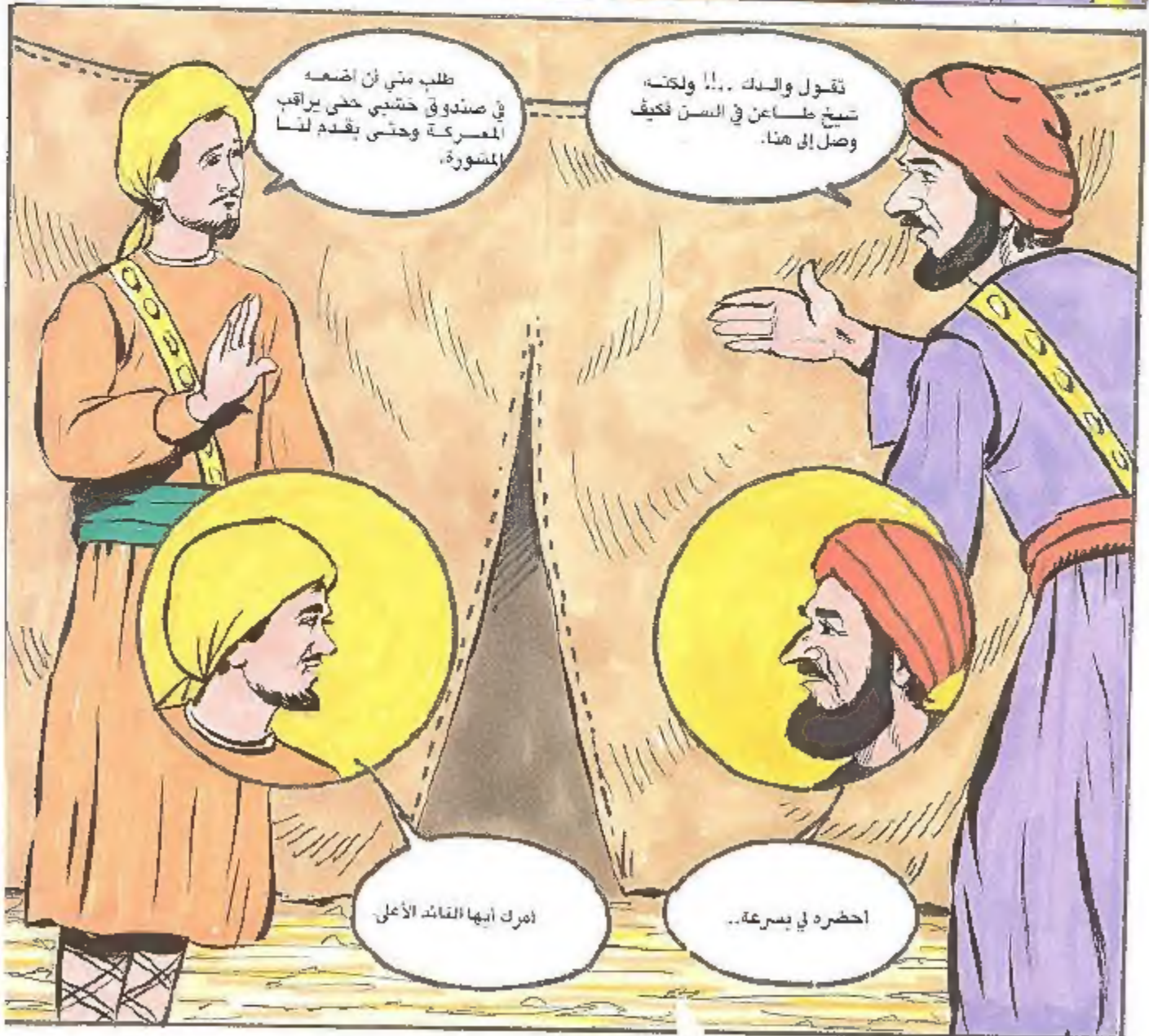
مصيبية يا والدي تريد
أن تشعل نيراناً حتى تصنع
طعاماً للجنود والأرض جرداء
ولا أثر للخطيب بها.



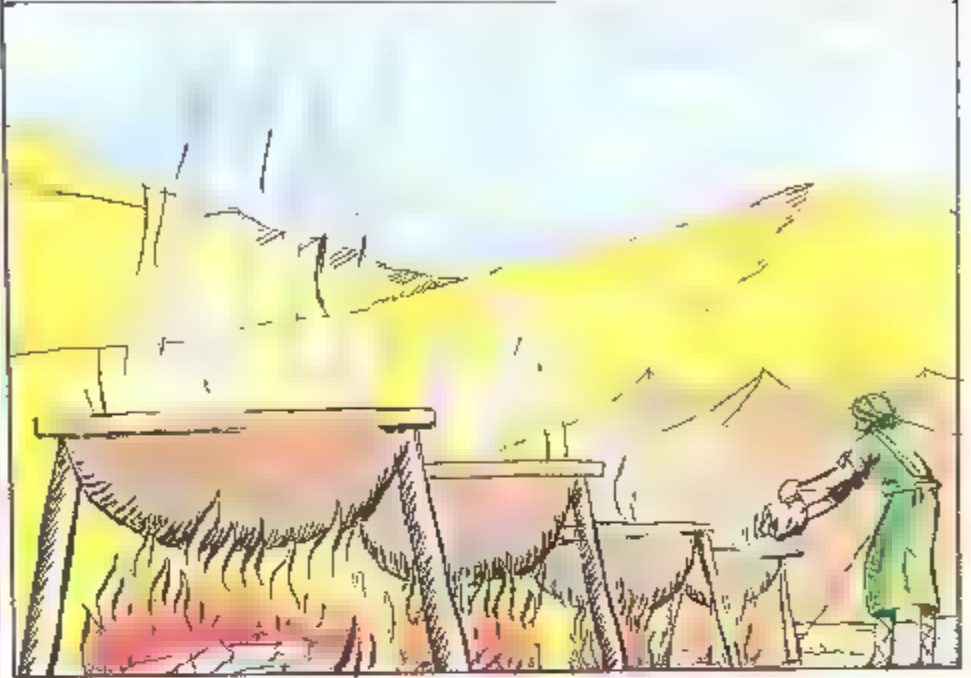
هل شام القائد الأعلى يا
كبير الحراس؟



... إنه قلق ولم
يغمض له جفن.



ومكدر، يحضر أبقان والدته الذي مثل أمام أبقان الأعداء في الوقت الذي عثت فيه أسيرين
ووضعت عليها قدور بكم لإصعاع الجعد



لماد صلب من ولدان
محضت معه من اللحم

قلب في نفسي انكم قد
محضدور الى خاير
ومشور في وه قد احتججت
بها فعلا

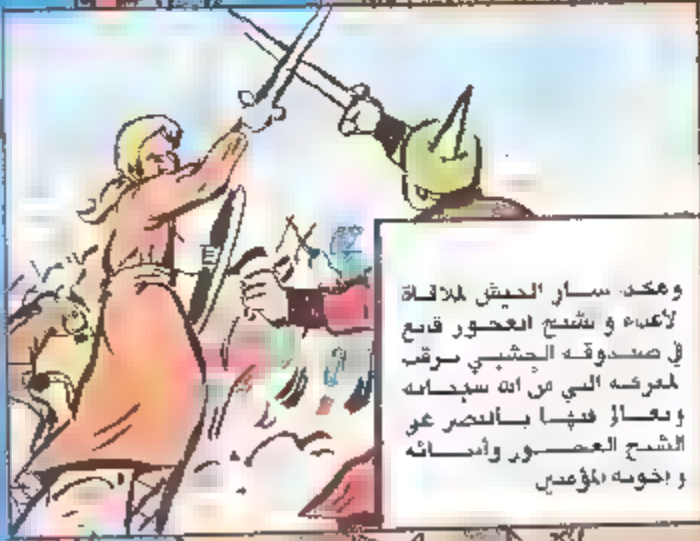


النكر كل النكر يد انها نعم قدولا حكمتك
سمعت في عدم الطعير سجد

انتم افعل سبنا ودي
ويكن معركة مصاح الى همة
الشعب وحكمة النسيوح
و نراي المشورة انها بقاد
الأغل اما سمعت قول انه بعد
«ومرهم مشورى منهم»

في سمعت ساعتي
وسمعت الى تصفقه في سيم
و نحب

ومكدر سار الجيش للاقاة
لأعداء و شجع العصور قديع
في صندوقه الحشبي رشق
لمعركه التي من انه سيجابه
و نغار فيها بالنصر عن
الشجع العصور وأدائه
و إخوته المؤمنين



كل ظلم ظالم

بقلم : غريطة الضطاي

عندما واجه نبي الله إبراهيم العليل عليه السلام الطاغية الممروء الذي كان يدعي الربوبية من دون الله ويحكم الناس بالسيف والدار قال لنفسه - سأحاججه في ربوبيته أمام هذا الجمع الهائل من الناس لتكون القادة أعم والمصح أرشد. عسى الله أن يهديه إلى صراطه ويهدي أمته به

قام إبراهيم الحليل ودعا أمته المتكرر إلى عبادة الله بأحسن عبارة وأرق تنبيه متكرراً إياه يعظمه الله وقدرته ومشيئته في هذه الدنيا ومعهم أنفائصة على حقه فأكفهر وجهه أمته وأرشد وأرشد، ثم قال

كيف تصرف يا فتى على هذا الكلام في حضرة إلهك الممروء؟ ألا تشفى بقمعي وعدائي؟ ألا تحسني معاملة الحليل برأفة جاشر وثبات هؤلاد
بدع من عباد الله، وليس لك الحق في ادعاء الألوهية
قال الممروء

- من أمارك ورب الناس أجمعين
فأجابه نبي الله إبراهيم
- ولك يا ممروء أن رمي وربك ورب الناس هو الله الذي يحيي ويميت

قال الممروء وأنا أحيي وأميت، وهناك أبرهار على قدرتي وحسروني
وأشار إلى رخص كنان في القاعة أمامه، فاقربوا منه وأحرقوا مرتعدين لا تكاد تحميها قدمهما من
أحرف فقال العتي السمار

- سأمر بقتل هذ عاميت، و عفو عن ذلك فحديه
سحلاء قطع رأسه هذ الرجل، وأشد إلى الذي
أى أدهب فقد محكك الحياة
ابتسم الحليل من غرور هذ، منك وجهه ومن
تفكيره الهش الأعوج، ثم قال به معرفة يؤمن الواقع
مر به
- «فمن الله يأتي بالشمس من المشرق فأت به من
المغرب»

صنع الملك وثقت وأمر لسانه يلهم بصر جواباً
«مسيبت الذي كفر»

سكن الممروء ازداد غنى وظلماً لنفسه ولقومه ولم
يأبه بدعوة الحليل إبراهيم، بل أجمع في الكفر
والطغيان، ممرداً على الحق ورسوله الأمر

ولكن الله بهر ولا بهمل فقد أرسى له رسوله
بكرم نسره وسعوه إلى الدين الحق، ولكنه أصم
أذنيه عن سماع الحق، فحو عليه عصب الله وعن به
فأرسل إليه وإلى جيشه الكبر لسان عطي اسماء
وحصن نور الشمس وسلطها على الكفرة المجررة
مأكل بخومهم ومصت سماءهم وتركهم عظاماً تحرة

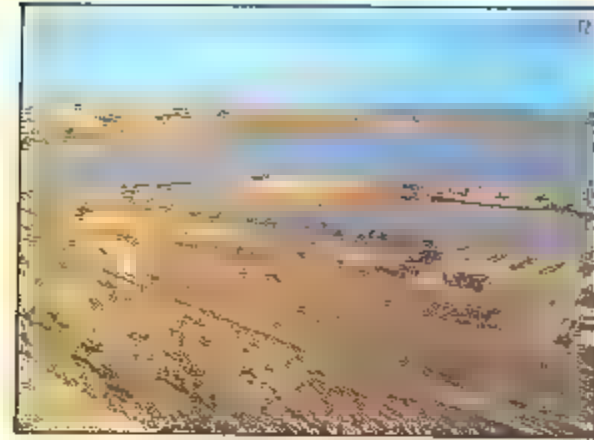
فدنا باب الصغير الضعيف قتل جيشاً سمع
قويًا بقدرة الله وعظمته أما الممروء المتكبر
فقد دخلت معوضة صغيرة في أنفه وراحت
تعيث فيه الفساد، ولم يستطع الأطباء
والناس كافة إخراجها فكان الممروء يضرب
أنفه تارة ورأسه تارة بالعصى العظيمة كي
تخرج هذه البعوضة، أو تسوقف عن نشاطها
وعثها في أنفه ولكن دون جدوى .

واستمرت حياة الممروء هكذا يضرب رأسه
بالمرازيب تعذيباً له ويكايه ويديرا بالعذاب
العظيم في الحياة الآخرة حتى أملاكه الله



عماد صفتي

عاديير مدينة لها ماضى ففي عام ١٥٠٥ م أقدم حد الأبرياء لبرغندي قلعة صغيرة عرفت باسم - سانتا كروز دي كارتر - في موقع اندي قامت فيه مدينة عاديير لنوم قرب ايت فونسي وبعد ست سنوات تم بيع القلعة للملك البرتغالي مانويل وقدم توسيعها حتى أتت مركزا تجاريا هاما ومدينة عاديير بعد النهوض من ركع البرتغال تعد أكبر مدينة جنوب المغرب وعاصمة اقتصادية لمصقة " سوس الكبرى " وبعد الزلزال المدمر الذي اجتاح هذه المدينة وقلعها رأسا على عقب وحملها ثرا بعد عبي وبساتينات لينة من فبراير عام ١٩٦٠ ولقد دام هذا الزلزال ربع ساعة ذهب صحبته مايريد على



١٨ ألف انسان وبعد ذلك بقليل بدأت المدينة تسترجع عمرانها وتنشطها الاقتصادي بجهد متواصل وتقوم قوة حربية على الأسس لولا دمر عاديير في بداية الستينات لصارت مدينة منافسة - المدينة تدار النضياء أكثر مدن المملكة المغربية - يقع مدسه عاديير عبي المحيط الاطلسي تبلغ مساحتها ٥٩١٠ كلم^٢ ويقدر عدد سكانها حسب احصائية عام ١٩٨١ بـ ٧٢٠ ألف نسمة وبلغ لكثافة السكانية في الاقليم ١١٣٧ نسمة في الكلم^٢ ويكون هذا الاقليم من ثلاثة مراكز هامة وهي عاديير لعاصمة وتضد حوالي ١٤٤ ألف نسمة واركس وتضم حوالي ٢٢ ألف نسمة ثم ايت ملول وتضم حوالي ١٥٤ ألف نسمة وتعتبر مدينة عاديير من المدن الكبرى سببيا في المغرب حيث يقصدها سياح كثيرون من كافة ارجاء العالم ومن بفضل مناخها الحميم حد والمعدل حيث لا تفريص في البرودة ولا في الحرارة ويفصل شاطئها لذي يوقر فيه جميع المسائر والضروريات التي قد يكون السائح او الزائر في حاجة اليها وبعد هذا الشاطئ موردا هاما احد من حيث الصيد البحري وعلى الانسنة في معنى كلمة عاديير لكثيرا ما يسأل عن هذا يكن اراجيح وثابت هو ان هذه الكلمة البربرية تعني المستودع الكثير الذي يحزن فيه الحبوب والغلل ويكتب هذا الاسم داخل المغرب بحرف ر ك كما يكتب ايضا ب أكاديير - أكديير - وعاديير بالعين

● اعتصم عبدالرحيم اعتصم
بمكة المغربية

كرم العرب

اشهر العرب بالحدود والكرم، وكانوا يفاخرون به حتى ناصر في نفوسهم، واعتادت به قلوبهم ومن أشهر أحوالهم حاتم الطائي وبه حصار عجيبة في الحدود..

قصة مره جماعة في الطريق، فسألهم عن حالهم، فقالوا من من طعام؟ فأجابهم: «سألون عن طعام وإبي أمكم؟» ثم قدم وبحر بهم ثلاثة من الأبل، لكل واحد منهم جمل فقار حدهم، كما دفع من الصغى بأسن وتكفي من الأبل بدهم وحده، لما اضمرت على مدح فقال: «إني رأيت وحدها منبسة فصنت ابن البلدان محتله وبرت أن بذكر كل منكم ما رأي إله، ب إلى قومه.

● قال من هم العبد الهادي لسعوديه



إضحك !!

□ قال أساق لسراكب السجل الذي طبع منه أن يوصله إلى قمة أحد الجبال! لقد يعطل لكاح ويبدو لنا طريق إلى مقر النوادي فأحانه اسراكب السجل! يا ليل من سائق أرعن، على الأقل أوقف بعدد!

□ اتصل بالطبيب وهو في سدة الهلع وسأله أن يحضر سريعاً لأن طفله قد ابتلع مفصاح المنزل وبعد ثوان عاد واتصل به مره أخرى ليخبره من لا داعي لحضوره، فتعجب الطبيب وسأله وماذا عن المفصاح؟ فأجابه بكل برود: لقد عثرنا على مفصاح حور بلشفة!!

الجلكي!!

هناك حيوان مائي شبيه بالرميح وبكفه أطول منه بـ (10) سم وقد عده العلماء - لفترة قريبة - من فصيلة الرميح، إذ أنه يعيش في طين البحر ويتغذى بالرشيق وهو بلا رعايف.

أسماء العلماء سابق «الأموسونب» ولكن اكتشف فيما بعد أنه ليس كذلك بالغا، بل يرقة بحيوان بحري آخر هو «الجلكي» إذ سرعان ما تترك اليرقة حروق لطين، وتتمولها أعين حقيقته ورعايف طويلة متموجة ويكون لها عمود فقري ولكن ينس بها فـ

«الجلكي» رأسه ينهي بفرص دائري واسع، في وسطه لسان مغطي بأسوال حادة وله عتار صغيرتان متوسطتهما فتحة انقبية وعلى جانبي الرقبة صف من الفتحات الخشومية يتغذى الجلكي على الأسماك الصغيرة وينزع لحمها بأشوك لسانه وهو لا يوفر نوعاً من أنواع السمك بدا يسحب في بعض الأنهار كرتة، سمكه!!

○ احماش مائل - المغرب



منى أخضر ول حضور ومن هو المحتج؟

* النيفور، حبره العالم الأسطوري «جراهام بل» وظهر عام

١٨٧١ م

* ابتدع حبره العالم دي فورست عام ١٨٦٦ م

* ابتكر حبره العالم الأميركي فيوفار ستورث عام

١٩٢٧ م

* به انصوبه القويوعر في نظام (احتفظ العالم

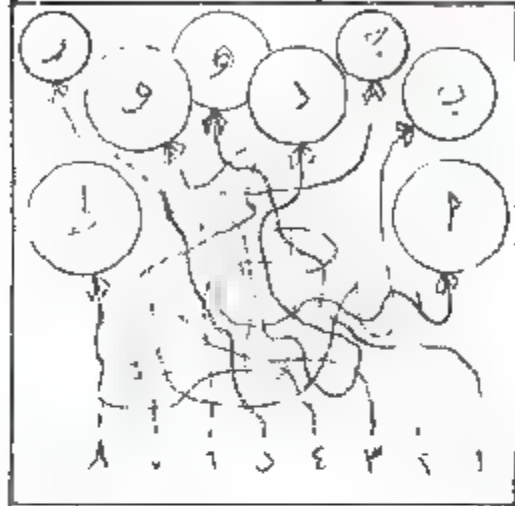
لاصبري حورج اسمان عام ١٨٨٨ م

* ول فاطرة سلك حديدية تجاربه لده عها تعام

الانجليز جوج ستيفسون عام ١٨٢٩ م

○ منى محمود الحاج علي، الكويت

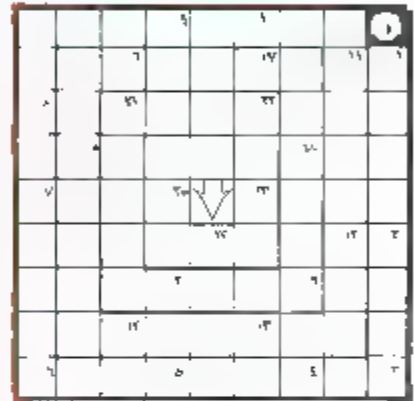
التعبئة



البلونات

هو مستطوع ان يوصل كل
ماله مع ر قمه
الحاصي به حول في
حلا دقيقه

المعزوق شيق



البوردة المتغيرة

هذه البوردة متغيرة كل
وردة فيها مع
تغير بتر شكل واحد
في سنة بها فحين
عزله



من يستطيع ان يفل هذه الشجرة
الحسروية سالكمات البطولة حسب
المعومات النفسيرية القديمة بكل معاني
بفاحه العالمه نشط اذ من كل هذه
مجموعه (مجموعه من النسخه) بنامه ومبنيها
مستوفى النهائي للخدمة التي مستوفى وهو
المعرف الذي يكون في حد ابرعاف برصة

المعلومات التفسيرية

١- وراج ٢ - وراج ٣ - وراج ٤ - حود
٥ - راسة - معطى (مستوفى) مستوفى بها ٦
صرخ - صاح ٨ - مكان اقصى ٩ - صاح -
١٠ - صوب - جبر - بكر ٢ - انلا -
بدمر ٣ - عكس - ح - خواص ٥
صاح ٦ - عامل - راج ٨ - معطى ٣
الدار (المد) - ركد - ماء او البهوه ١
مضعة ٢ - معراج ٢ - كين ٢٢ - عكس
قزح ٢٣ - ابراد ٢٤ - قزح - صرخ ٢٥ - ماء
استمر ار

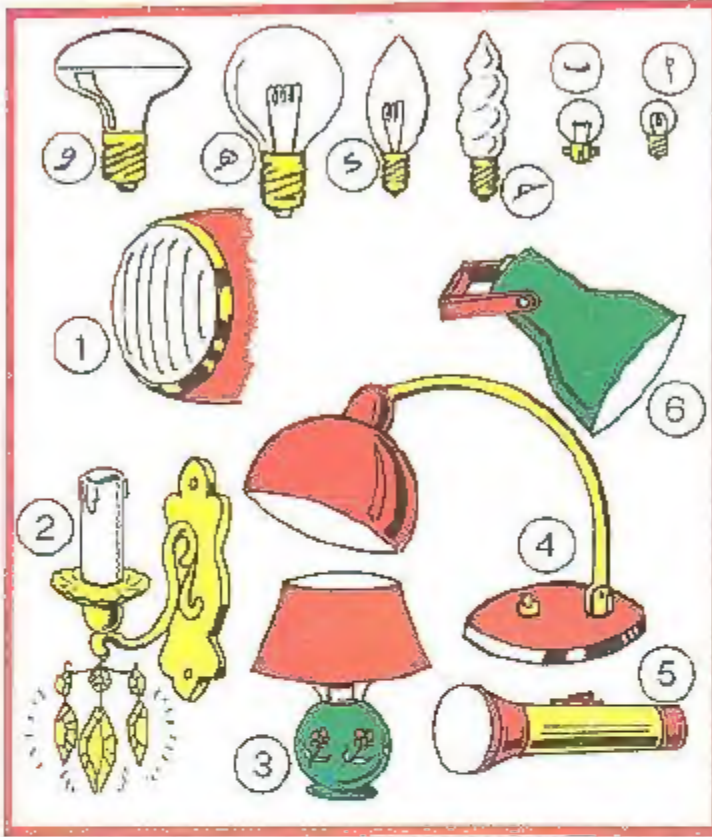
● حلول العدد الماضي

□ الفوار في

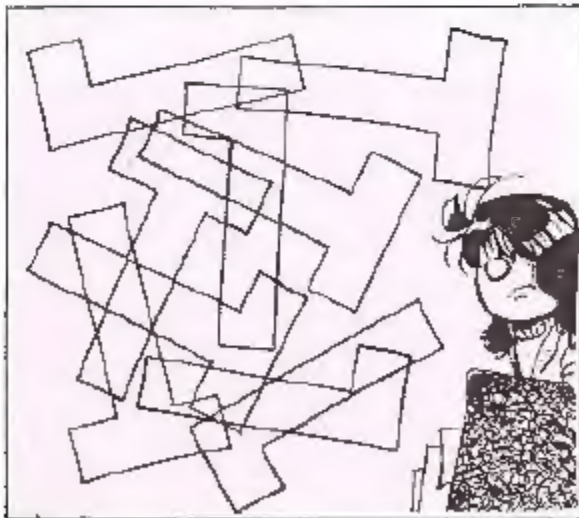
١ - الطريق الإسفل في الصنارة التي تصنع بها خرمي الهدف الشجيرة ملاءتي ٢ - خد الخيطين
القمريين ٣ - يري بين خلود الهدف (الاس) والله يذكه مدني ٣ - الحديد (الاس) من بين الشبكة
وان الحولا بستانه النارية الفارغة ٤ - في - اصيد - خط سبيل مسود ٥ - خد الشجرة التي يلبسها
حامي الهدف ٦ - المجد - وسية - تقسم العلفي في الاسوي - الماكوف - الذي يسمه الحقير
الايدي في الهدف المتدفق من سبي - ان - عبي - المشعل - ان - من - يسمار إلى الجعن - حصاره
المعصف - اسفل من الزنبرك الذي يمسك العمود الايسر في شجرة - لاس - الطريق - كاس - شجرة
رندعوه

□ رسم الصنعة عكس

مصاييح وأماكن



١) أماكن ٦ لمبات إضاءة و ٦ أماكن لهذه اللامبات قبل تستطيع تحديد كل لمبة ومكانها



L: T

□ الأشكال التي داخل
المستطيل عبارة عن
حرف L وحرف T قبل
تستطيع تحديد عدد
كل منهم في خلال
نصف دقيقة ؟



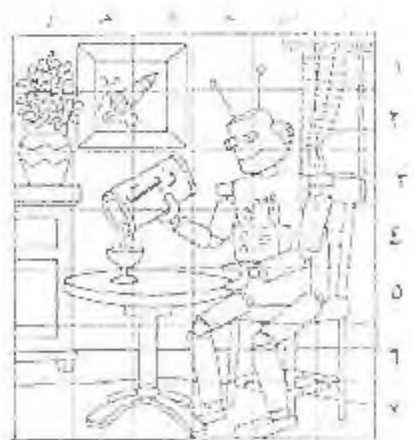
رغم ان هذين الرسمين (أ) و(ب) يبدوان متشابهين للوهلة الأولى، فإن الرسم (ب) يختلف عن الرسم (أ) في عشرة أشياء قبل تستطيع العثور عليها في ربع ساعة

قوة
الملاحظة

هل تستطيع ان تعثر على الأشكال الخطوية ذات الحروف، ب، ص، ع، ق، ل، ط، داخل رسم الإنسان الآلي التالي متناول وجرب الملاحظة ؟
بسم الله وسبحه ان شاء الله تعالى
ولن نقول العنود على أربعة أشكال منها مختلفة في كتابة الرسم، عن تستطيع ان تدرج الملاحظات التي تقع فيها هذه الأشكال

الإنسان

الآلي



مسابقات وجوائز

* [حل مسابقة العدد ١٨٧] *

- ١ - أم معبد هي عاتكة بنت خالد الخزاعية
- ٢ - قال صلى الله عليه وسلم: إنما مثل الجليس الصالح وجليس السوء كحامل المسك ونافخ الكير فحامل المسك إما أن يحذيك وإما أن تبتاع منه وإما أن تجد منه ريحاً طيبة ونافخ الكير إما أن يحرق ثيابك وإما أن تجد منه ريحاً متفنة (متفق عليه).
- ٣ - الكونغرس اسم يطلق على مجلسي الشيوخ والنواب في الولايات المتحدة الأمريكية.
- ٤ - تقع جزر (لانجرهاتس) في جسم الإنسان وهي مجموعة خلايا في البنكرياس.
- ٥ - الفقير هو من لا مال له ولا كسب ويكون دخله أقل من الحاجة أما المسكين فهو المحتاج الذي يكون دخله أقل قليلاً من الحاجة.

قسمة براعم الإيمان

١٩٠

مسابقة العدد [١٩٠]

- ١ - القدوس أحد أسماء الله الحسنى ترى ماذا يعنى هذا الاسم:
□ المقدس أم □ المنزه عن أي نقص أم □ القوي القادر.
- ٢ - في أي سنة أعلن نابليون بونابرت نفسه ملكاً على فرنسا عام [١٨٠٣ م] أم عام [١٨٠٥ م] أم عام [١٨٠٧ م] ؟
- ٣ - تقع أبار حقل دحان التي تنتج انقى انواع البترول في دولة قطر على خليج يفصل بينها وبين المملكة العربية السعودية يسمى خليج (ابو قيس - سلوى - زكريت).
- ٤ - الأرض كرة كبيرة غير مستديرة استدارة كاملة ومسطحة قليلاً عند القطبين الشمالي والجنوبي ترى ما المسافة بين القطبين هل هي [١٢٣٥٠ كم] أم [١٢٧١٤ كم] أم [١٢٨٢٥ كم]
- ٥ - يتألف الدم من كريات حمراء وكريات بيضاء ويساوي عدد الكريات الحمراء في الجسم السليم نحو عشرين ألف مليار كرية وهذا الرقم يزيد بنحو:
[٧٠٠ مرة] أم [٦٠٠ مرة] أم [٥٠٠ مرة] عن الكريات البيضاء؟

- كي تشتركوا بالمسابقة أرسلوا لنا الاجابة مرفقة بقسيمة المسابقة على العنوان التالي : مسابقة العدد (١٩٠) ص.ب. : ٢٣٦٦٧ - الكويت
- الصفاة - الرمز البريدي : ١3097
- آخر موعد لقبول الإجابات هو آخر شهر جمادى الأولى ١٤١٣ هـ.

● جوائز المسابقة : من الأول الى الخامس لكل فائز عشرة دنانير ● من السادس الى العشرين يمنح الفائز اشتراكاً سنوياً في مجلة الوعي الإسلامي وملحقها

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِنْ ذَكَرٍ وَأُنْثَىٰ وَجَعَلَكُمْ شُعْرًا وَبَغَائِلَ لِتَعَارَفُوا إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَتْقَاهُ إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ خَبِيرٌ



الاسم: محمد زكي محمد كمال
 الهبة: طالب
 الهواية: القراءة
 العنوان: حي الأمانة الأولى - مكة
 رقم الهاتف: ١٩٩٠٠٠٠٠٠٠٠
 المدينة: الرياض



الاسم: محمد أحمد الخليل
 الهبة: سعاد فخران الكريم
 الهواية: الرسم
 العنوان: شارع السوي -
 شارع الوكيل - جدة



الاسم: طارق شحيب
 العمر: ١٢ سنة
 الهواية: الرسم والطبخ
 العنوان: قصر الأمير المرسى
 رقم الهاتف: ٥٢٠٠٠٠٠٠٠٠٠
 المدينة: القاهرة



الاسم: حسين وأندرا
 العمر: ١٧ سنة
 الهواية: الرياضة
 العنوان: حي جند ٢٨٠ -
 بزر كندا - مصر



الاسم: حجاج أحمد فريد
 الهبة: طالب
 الهواية: الرياضة
 العنوان: القصر -
 القاهرة - مصر



الاسم: فتيحي محمد كمال
 الهبة: طالب
 الهواية: قراءة القرآن الكريم
 العنوان: مدينة القصيرة -
 مصر



الاسم: جودان محمد فريد
 الهبة: طالب
 الهواية: رياضة القفز وخروج
 العنوان: حي الأمانة الأولى - مكة
 رقم الهاتف: ١٩٩٠٠٠٠٠٠٠٠٠
 المدينة: الرياض



الاسم: جمال الدين بن العباس
 الهبة: طالب
 الهواية: قراءة القرآن ومحو
 العنوان: مدينة الرياض -
 حي النسيم - مكة - الرياض



الاسم: تيمنا محمد فتاح
 الهبة: طالبة
 الهواية: الرسم والكتابة
 العنوان: حي النسيم -
 مكة - الرياض



الاسم: أحمد خورشيد
 العمر: ١٢ سنة
 الهواية: قراءة القرآن
 العنوان: حي النسيم -
 مكة - الرياض



الاسم: فاطمة محمد عبد
 الهبة: طالبة
 الهواية: الرسم والكتابة
 العنوان: حي النسيم -
 مكة - الرياض



الاسم: صابرين صابرين
 الهبة: طالب
 الهواية: قراءة الصحف والكتب
 العنوان: مدينة الرياض -
 حي النسيم - مكة



الاسم: أحمد محمد
 الهبة: طالب
 الهواية: الرسم والطبخ
 العنوان: حي الأمانة الأولى - مكة
 رقم الهاتف: ١٩٩٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠
 المدينة: الرياض



الاسم: أحمد أحمد عبد الله
 الهبة: طالب
 الهواية: الرسم والطبخ
 العنوان: حي الأمانة الأولى - مكة
 رقم الهاتف: ١٩٩٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠
 المدينة: الرياض



الاسم: محمد خالد سليمان
 العمر: ١٢ سنة
 الهواية: الرسم والطبخ
 العنوان: حي الأمانة الأولى - مكة
 رقم الهاتف: ١٩٩٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠
 المدينة: الرياض



الاسم: محمد سعد علي
 العمر: ١٢ سنة
 الهواية: الرسم والطبخ
 العنوان: حي الأمانة الأولى - مكة
 رقم الهاتف: ١٩٩٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠
 المدينة: الرياض



الاسم: وليد عبد الله حسن
 العمر: ١٢ سنة
 الهواية: الرسم والطبخ
 العنوان: حي الأمانة الأولى - مكة
 رقم الهاتف: ١٩٩٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠
 المدينة: الرياض



الاسم: أمينة نادية
 الهبة: طالبة
 الهواية: الرسم والطبخ
 العنوان: حي الأمانة الأولى - مكة
 رقم الهاتف: ١٩٩٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠
 المدينة: الرياض



الاسم: أسامة علي
 الهبة: طالب
 الهواية: الرسم والطبخ
 العنوان: حي الأمانة الأولى - مكة
 رقم الهاتف: ١٩٩٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠
 المدينة: الرياض



الاسم: أحمد علي أحمد
 الهبة: طالب
 الهواية: الرسم والطبخ
 العنوان: حي الأمانة الأولى - مكة
 رقم الهاتف: ١٩٩٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠
 المدينة: الرياض



الاسم: محمد صالح الحسن
 الهبة: طالب
 الهواية: الرسم والطبخ
 العنوان: حي الأمانة الأولى - مكة
 رقم الهاتف: ١٩٩٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠
 المدينة: الرياض



الاسم: محمد علي أحمد
 الهبة: طالب
 الهواية: الرسم والطبخ
 العنوان: حي الأمانة الأولى - مكة
 رقم الهاتف: ١٩٩٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠
 المدينة: الرياض



الاسم: محمد عبد الله
 الهبة: طالب
 الهواية: الرسم والطبخ
 العنوان: حي الأمانة الأولى - مكة
 رقم الهاتف: ١٩٩٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠
 المدينة: الرياض



الاسم: خالد عبد الله
 الهبة: طالب
 الهواية: الرسم والطبخ
 العنوان: حي الأمانة الأولى - مكة
 رقم الهاتف: ١٩٩٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠
 المدينة: الرياض





الاستئذان (٢)

